

## Slovenska kinoteka se ponovno vrača na gostovanje v Maribor

Letošnje gostovanje Slovenske kinoteke v mariborskem kinu Udarnik predstavlja pester in raznolik spored filmov domače in svetovne filmske dediščine. Program poskuša retrospektivno prikazati nekatere največje mejnike v zgodovini filmske umetnosti, obenem pa izpostavi tudi nekatere žlahtne naslove in velika imena filmskega sveta. Znotraj sporeda bodo zase našli košček sladkih filmskih dogodivščin tako zahtevni filmofili kot tudi tisti, ki v kinematografu zaidejo bolj poredko. Spored smo pripravili tako, da odraža tiste naslove in filme, ki zadevajo jedro filmske umetnosti in imajo tudi splošno izobraževalni značaj, če odmislimo dejstvo, da celo ozaveščajo in razvijajo filmsko kulturo.

Retrospektivni pregled odpira slovenski film **Kavarna Astoria** (1989), ki ga zaznamuje postmoderna ideologija, predvsem pa film, ki v središče dogajanja postavi prav Maribor. Film Jožeta Pogačnika razkriva zgodbo svetovite mariborske kavarne Astoria, ki je v času pred drugo svetovno vojno pomenila središče družabnega življenja. Večkrat nagrajeni film kavarniško življenje uporabi zgolj kot pretvezo, s katero ponazori prehod iz tržno usmerjenega predvojnega sveta v novo ideološko polje komunističnega sistema in postavlja spomin svetu, ki ga danes ni več.

V času retrospektive bo mogoče videti klasike svetovne kinematografije, med njimi so tudi novi nakupi Slovenske kinoteke. Takšen film je denimo klasika Ernsta Lubitscha **Trgovina za vogalom**, kjer mojstrski režiser razgrinja pretanjeni humor, za katerega ne vemo, ali bi so mu od srca smejali ali občudovali režiserjevo, kakor britev ostro satiro zakonskega življenja. Pri "Lubitshevem dotiku" se zdi, da nas za vsakim vogalom pričakuje nova hudomušna domislica, nov obrat v zgodbi, nova podoba zakonskega življenja.

Izpostaviti velja tudi kulturni nemški film **Ljudje v nedeljo**, ki predstavlja zanimivo in svojevrstno družabno kroniko življenja v predvojni Nemčiji. Ker bo film v živo na klavirju spremljal pianist in skladatelj Mitja Reichenberg, bo to zagotovo izjemna filmska izkušnja.

V devetih dneh se bodo zvrstile še mnoge druge filmske klasike, kot so **Lasje, Modri žamet** Davida Lyncha ali legendarni film **V vrtincu**, ki ga bomo predvajali v integralni, štiriurni verziji. Kaj je lahko lepšega od tega, da v kinodvorano zavijete na filmsko poslastico?

Slovenska kinoteka in Mestna občina Maribor vas pričakujeta! V mariborskem kinu Udarnik, od 21. do 29. novembra. Cena vstopnice je 2 evra. Kupite jih lahko na blagajni kina Udarnik.

**Petek, 21. 11.**

**20.00**

### Otvoritev Dnevo Slovenske kinoteke v Mariboru KAVARNA ASTORIA

Slovenija (Jugoslavija), 1989, 103'

režija: Jože Pogačnik

igrajo: Janez Hočevnar, Lidija Kozlovič, Brane Šturbej  
Pred vojno je bila kavarna Astoria središče družabnega življenja v Mariboru, njen ugledni lastnik, gospod Zorko, pa je z zaslužkom kupal zlatnike in jih skrival v kleti. Med vojno je bila družina izgnana, med drugim zato, ker so se v tridesetih letih v kavarni zbirali protinemškutarski in anti-nacistični krogi. Drama o usodi kavarnarske družine v prelomnih časih. *Za izposajo kopije se zahvaljujemo Filmskemu skladu RS-j.s.*

**Sobota, 22. 11.**

**18.00**

### Na domačem dvorišču RDEČE KLASJE

Slovenija (Jugoslavija), 1970, 88'

režija: Živojin Pavlovič

igrajo: Majda Potokar, Rade Šerbedžija, Majda Grbac  
Nekdanji partizan Južek Hedl odide v odročno štajersko vas z nalogo, da bi organiziral odkup pridelkov in kmete prepričal, naj vstopijo v zadrugo. Pri tem si bolj kot s prepričevanjem pomaga s silo, s čimer se zameri vaški skupnosti. Zamero pa si nakopje tudi zaradi svojih erotičnih razmerij s Toplečkami, obema sestrama in njuno materjo. *Program je pripravil Slovenski filmski arhiv pri Arhivu RS.*

**20.00**

### Novi nakupi Slovenske kinoteke TRGOVINA ZA VOGALOM

(The Shop Around the Corner), ZDA, 1940, 91', brez podn.

režija: Ernst Lubitsch

igrajo: Margaret Sullavan, James Stewart, Frank Morgan  
Alfred je zaposlen v majhni trgovini z darili. Zaljubljen je v skrivnostno dekle, ki si z njim dopisuje. Ko se v trgovinici zaposli Klara, je Alfred že veliko bližje svoji simpatiji – a se tega še ne zaveda, saj sta si z novo sodelavko nenehno v laseh. Popolna romantična komedija, ki zapelje z nedolžnim šarmom in vas nasmeje do solz.

**Nedelja, 23. 11.**

**18.00**

### Nedeljsko popoldne v družbi filmske klasike V VRTINCU

(Gone With the Wind), ZDA, 1939, 222', slov. podn.

režija: Victor Fleming

igrajo: Vivien Leigh, Clark Gable, Leslie Howard  
Na vihnem ozadju ameriške državljanske vojne se krešejo iskre ljubezni med razvajenim južnjaškim dekletom in robotim, ciničnim gospodom, ki za konec štiriurne kalvarije na dekletova moledovanja in žgoče ljubezenske izpovedi odvrne z enim najbolj znamenitih stavkov v zgodovini filma: "Frankly, my dear, I don't give a damn."



**Ponedeljek, 24. 11.**

**18.00**

### Na domačem dvorišču VDOVSTVO KAROLINE ŽAŠLER

Slovenija (Jugoslavija), 1976, 106'

režija: Matjaž Klopčič

igrajo: Milena Zupančič, Miranda Caharija, Marjeta Gregorač

Lepa Karolina je poročena s priletnim in zapitim Žašlerjem, s katerim ne moreta imeti otrok. Karolina moža prevara in ta iz obupa stori konec, vdova pa drsi iz enega moškega objema v drugega – vse do neizbežnega propada. Pretanjena drama o tragični usodi ženske.

*Program je pripravil Slovenski filmski arhiv pri Arhivu RS.*

**20.00**

### Film z Daljnega vzhoda TERORISTKA

(Theeviravaathi), Indija, 1999, 95', slov. podn.

režija: Santosh Sivan

igrajo: Ayesha Dharker, Vishnu Vardhan, Bhanu Prakash  
Mlado dekle določijo za izpeljavo atentata na pomembno politično osebnost. Mali nima družine, izobrazbe, prihodnosti. Bori se za cilj, za katerega je pod puškami vojakov padel tudi njen brat.

Aktualen, pretresljiv in human portret dekleta, ki se poda v nasilno samomorilsko dejanje.

**Torek, 25. 11.**

**18.00**

### Švedska klasika Ingmarja Bergmana MOLK

(Tystnaden), Švedska, 1963, 96', slov. podn.

režija: Ingmar Bergman

igrajo: Ingrid Thulin, Gunnel Lindblom, Birger Malmsten  
Sestri Ester in Anna se nastanita v velikem praznem hotelu sredi dežele, ki ji očitno grozi vojna. Počasi prihaja na plano prikrito lezbično nagnjenje Ester do sestre Anne; seksualnost, ki vre v slednji, pa se manifestira na povsem drugačen način.

**20.00**

### Za zahtevnejše ljubitelje filma ELEMENT ZLOČINA

(Forbrydelsens Element), Danska, 1984, 104', slov. podn.

režija: Lars von Trier

igrajo: Michael Elphick, Esmond Knight, Me Me Lai  
Bivšega policajca Fischerja preganjajo mučni spomini na dogodka iz zabrisane preteklosti, po pomoč se zateče celo k terapeutu ... Da bi ujel skrivnostnega zločinca, ki serijsko pobija in razkosava mlade prodajalke loterijskih listkov, se Fischer spusti na nevarno pot poistovetenja z morilčevim načinom razmišljanja. Detektivovi izsledki postajajo vedno bolj bizarni, mračni in uničujoči ... Celovečerni prvenec čudežnega dečka Larsa von Trierja.



**Sreda, 26. 11.**

**18.00**

**Evropska komedija  
MEŠANKA**

(Métisse), Francija/Belgija, 1993, 94', slov. podn.  
režija: Mathieu Kassovitz  
igrajo: Julie Mauduech, Hubert Koundé, Vincent Cassel  
Lola je noseča, a ne ve, kdo je oče otroka. Je to Jamal, črni musliman, sin diplomata, ali Felix, židovski raznašalec hrane brez ficka? Jamal in Felix se srečata pri Loli in tekma se lahko začne. Celovečerni prvenec čudežnega dečka mlade francoske kinematografije.



**20.00**

**Glasbena poslastica  
LASJE**

(Hair), ZDA, 1979, 121', slov. podn.  
režija: Miloš Forman  
igrajo: John Savage, Treat Williams, Beverly D'Angelo, Annie Golden  
Film je zasnovan po muziklu iz 60. let in govori o Claudeu, mladem možu iz Oklahome, ki se napoti v New York. Tam naleti na skupino hipijev in se zaljubi v Sheilo, dekle iz bogate družine. Njuna sreča pa ne traja dolgo, saj mora Claude v vojno v Vietnam.



**Četrtek, 27. 11.**

**18.00**

**Umetniški četrtek  
MODRI ŽAMET**

(Blue Velvet), ZDA, 1986, 120', slov. podn.  
režija: David Lynch  
igrajo: Isabella Rossellini, Kyle MacLachlan, Dennis Hopper  
Na poti v bolnišnico Jeffrey na polju najde človeško uho. Nezadovoljna z delom policije se kriminalista odločita, da bosta sama raziskala primer. Odkrjeta, da tudi v njenem domačem kraju obstaja temačno podzemlje. Jeffreyjevo pozornost pritegne pevka v nočnem klubu, ki je zapletena v razmerje z nasilnim in perverzним Frankom.



**20.15**

**Umetniški četrtek  
ZRCALO**

(Zerkalo), SZ, 1974, 106', slov. podn.  
režija: Andrej Tarkovski  
igrajo: Margarita Terekova, Anatolij Soloncin, Nikolaj Grinko  
Avtobiografska zgodba pripovedovalca (režiserja), ki se spominja preteklega življenja in v navideznem neredu podoživlja svoje spomine, prepredene s podobami iz sanj. Intimni dogodki na raznih prizoriščih, med njimi hiša na robu gozda, zasneženo strelišče, meščansko stanovanje, so dopolnjeni z dokumentarnimi posnetki.

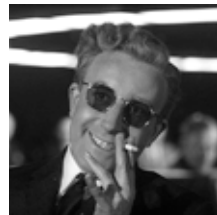


**Petek, 28. 11.**

**18.00**

**Kinotečni biser  
DR. STRANGELOVE**

(Dr. Strangelove or: How I Learned to Stop Worrying and Love the Bomb), VB, 1963, 94', slov. podn.  
režija: Stanley Kubrick  
igrajo: Peter Sellers, George C. Scott, Sterling Hayden  
Črna komedija obravnava krhko strateško naravo hladne vojne. General Jack D. Ripper izda povelje za jedrski napad na Sovjetsko zvezo, vendar ogrožena stran še zdaleč ni nepripravljena ... Izjemna politična satira je prejela tri nagrade BAFTA in bila nominirana za štiri oskarje.



**20.00**

**Najlepša ljubezenska zgodba  
SREČANJE Z VENERO**

(Meeting Venus), VB, 1991, 120', slov. podn.  
režija: István Szabó  
igrajo: Glenn Close, Niels Arestrup, Victor Poletti  
Slovita švedska operna pevka se pripravlja na nastop v mednarodni izvedbi Wagnerjeve opere Tannhäuser in se zmrduje nad sodelovanjem s povsem neznanim dirigentom. Napihnjen ego, zavist v ansamblu, težave z drogo in nosečnostjo ter finančna stiska grozijo, da projekt ne bo učakal konca. Sredi kaosa razvnetih strasti se pevka in dirigent zaljubita. Komercialno najuspešnejši film madžarskega režiserja, predvsem po zaslugi izjemne Glenn Close v vlogi dive.

**Sobota, 29. 11.**

**18.00**

**Slovenska mladinska komedija  
UČNA LETA IZUMITELJA POLŽA**

(Slovenija (Jugoslavija), 1982, 87'  
režija: Jane Kavčič  
igrajo: Jožica Avbelj, Ivo Ban, Uroš Basta  
Jani, ki ga prijatelj kličejo kar Polž, je osnovnošolec, ki se ukvarja s precej utopičnimi poskusi. Ob strani mu stojijo mati, sošolka Hojka ter sošolec Fitipaldi, nobenega razumevanja za njegove poskuse pa nimata oče in učitelj fizike. S tem pa so zagotovo podane vse sestavine za odlično družinsko komedijo. Slovenska klasika.  
*Program je pripravil Slovenski filmski arhiv pri Arhivu RS.*



**20.00**

**Novi nakupi Slovenske kinoteke  
LJUDJE V NEDELJO**

(Menschen am Sonntag), Nemčija, 1920, 74', nemi  
režija: Curt in Robert Siodmak, Edgar G. Ulmer, Fred Zinnemann  
igrajo: Erwin Splettstößer, Brigitte Borchert, Wolfgang von Waltershausen  
Mlada Berlinčana se v družbi dveh ženskih prijateljic odpravita do jezera Wansee, kjer nameravajo preživeti sončno nedeljo. Mladeniča se kmalu naveličata svojih sopotnic, zato si na plaži poiščeta novi in se z njima odpravita veslat po jezeru. Navihana epizoda, ki zabeleži dogajanje na obrobju ene najživahnejših evropskih prestolnic, kjer meščani preživljajo sproščen dan na plaži.  
*Film bo v živo na klavirju spremljal pianist in skladatelj Mitja Reichenberg.*

# DNEVI SLOVENSKE KINOTEKE

Slovenska kinoteka in  
Mestna občina Maribor  
vas vabita na retrospektivo

kino Udarnik, Maribor  
21.–29. november 2008

