

Evropski medkulturni filmski dialogi

Cankarjev dom

V tednu Evrope, 3. – 7. maj 2008

D A R I L O 10 evropskih uspešnic brezplačno na ogled

V zadnjih šestnajstih letih je Evropska komisija skozi program MEDIA finančno podprla na tisoče filmov, usposabljanj in filmskih festivalov v tridesetih evropskih državah. Slovenski filmski ustvarjalci so za preko 100 projektov prejeli nekaj manj kot 1,5 milijona evrov sredstev, zato ob tednu Evrope žaromet usmerjamo na pet uspešnih evropskih in pet uspešnih slovenskih filmov, za katerimi finančno stoji Evropa. Naj vam bodo lepo darilo.

Instalacija ljubezni

(Slovenija, 2007, 98')



režiserke Maje Weiss je komična drama o ljubezni in umetnosti, je film v filmu, kjer nastopajo tudi gledalci, mogoče tudi ti!
PRIPOROČAMO vsem, ki verjamate v ljubezen in še vedno gojite iluzije.

Odgrobadogroba

(Slovenija, Hrvaška, 2006, 103')



režiserja Jana Cvitkoviča je zgodba o profesionalnem pogrebnem govorcu v majhnem slovenskem mestu, ki z govori prisotnim izvabi solze iz povsem napačnih razlogov.
PRIPOROČAMO vsem, ki imate radi iskrivi pogrebni humor.

Estrellita – Pesem za domov

(Slovenija, Nemčija, 2007, 97')



režiserja Metoda Pevca je sodobna zgodba o stari italijanski violini, ki je povod za obračun med protagonisti z optimističnim razpletom.
PRIPOROČAMO vsem, ki zahtevate od filma trdno strukturo in nežno izpeljavo.

Tea

(Slovenija, Poljska, Hrvaška, BiH, 2007, 87')



režiserke Hanne Slak je družinska pustolovščina in pravljica o prijateljstvu in človeškem boju za ohranitev nedolžnosti, upanja in sanj.
PRIPOROČAMO vsem, ki se radi vračate v pravljичni svet in ljubite dobro fotografijo.

Babice Revolucije

(Slovenija, Nizozemska, Makedonija, Kuba, 2006, 96')



režiserke Petre Seliškar so optimistična zgodba treh močnih žensk, ki živijo na Kubi, v Makedoniji in v Sloveniji in katerih pot se preplete v stari Jugoslaviji.

PRIPOROČAMO vsem, ki nostalgичno cenite svoje korenine.

Smo imeli revolucijo ali ne?

(Romunija, 2006, 89')



Romunskega Režiserja Cornelia Porumboiu je inteligentna tranzicijska komedija s satiričnim podtonom o prehodu iz totalitarizma v demokracijo.

PRIPOROČAMO vsem, ki ste inteligentno kritični do tranzicije in medijev.

Ti, ki živiš (Švedska, Nemčija, Francija, Danska, Norveška, 2007, 96')



Švedskega režiserja Roya Anderssona je tragikomična zgodba o človeškem obstoju in obnašanju, o sanjah in skrbeh, o sreči in o nepotešljivi želji po priznanju in ljubezni.

PRIPOROČAMO vsem, ki se požvižgate na pravila, a cenite stabilnost in človeškost.

Z glavo ob zid (Nemčija, 2003, 121')



Nemško-turškega režiserja Fatiha Akina je zgodba o življenju in ljubezni, o hoji po robu, o njej in njemu, ki se odločita navidezno združiti poti, da bi bilo obema lažje.

PRIPOROČAMO vsem romantikom, ki imate radi sladko-grenke okuse po Turčiji.

Persepolis

(Francija, 2007, 95')



Iransko-francoske režiserke Marjane Satrapi je iskriivi risani film o odrasčanju v represivni iranski družbi med šahovim režimom in islamsko revolucijo.

PRIPOROČAMO vsem, ki ste zaljubljeni v risano spoznavanje tujih kultur.

Schultze dela blues

(Nemčija, 2003, 109')



Nemškega režiserja Michaela Schorra je nenavaden film o nemškem harmonikarju, ki se udeleži glasbenega tekmovanja v ameriškem Teksasu.

PRIPOROČAMO vsem, ki imate radi poskočno polko in veliko smeha.

Poseben fokus - 5. in 6. maj Kratki študentski filmi

in pogovor z dobitnikom nagrade Proteus, Matevžem Luzarjem

Združenje CILECT je najpomembnejša svetovna organizacija na področju izobraževanja za filmske in televizijske poklice, ki povezuje 138 filmskih in televizijskih šol iz 56 držav. Iz nabora najboljših akademijskih kratkih filmov je bilo devet filmov predstavljenih na 1. festivalu študentskega filma v okviru Filmske fabule januarja letos. Nagrado občinstva, Proteus, je prejel slovenski perspektivni avtor Matevž Luzar, s katerim se bomo srečali v torek, 6. maja po projekciji. Več o filmih na www.mediadesk.si.

Dvodnevno koprodukcijsko srečanje sosednjih držav (NCM)

V Ljubljani boste v ponedeljek, 5. in torek, 6. maja imeli priložnost srečati tudi filmske producete in predstavnike inštitucij iz Italije, Avstrije, Madžarske, Hrvaške in Slovenije, ki se bodo udeležili Koprodukcijkega srečanja sosednjih držav (NCM), prvega te vrste v Sloveniji.

Razpored predstav, Cankarjev dom - Kosovelova dvorana

| | | |
|----------------------|-------|--|
| Sobota, 3. 5. 08 | 18.30 | Smo imeli revolucijo ali ne? |
| | 20.30 | Ti, ki živiš |
| Nedelja, 4. 5. 08 | 18.30 | Persepolis |
| | 20.30 | Z glavo ob zid |
| Ponedeljek, 5. 5. 08 | 16.00 | Kratki študentski filmi |
| | 18.30 | Odgrobadogroba |
| | 20.30 | Estrellita - Pesem za domov |
| Torek, 6. 5. 08 | 16.00 | Kratki študentski filmi in pogovor z avtorjem, Matevžem Luzarjem |
| | 18.30 | Babice revolucije |
| | 20.30 | Instalacija Ljubezni |
| Sreda, 7. 5. 08 | 18.30 | Tea |
| | 20.30 | Schultze dela blues |

Partnerji dogodkov:



Informacijsko središče in prodaja vstopnic Cankarjev dom, Prešernova cesta 10, 1000 Ljubljana (podhod Maximarketa):

T (01) 2417 299 F (01) 2417 322 E vstopnice@cd-cc.si

Ob delavnikih odprto od 11. do 13. in od 15. do 20. ure, ob sobotah od 11. do 13. ter uro pred prireditvami.

Information in English www.cd-cc.si